

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4» с. Октябрьское  
Ханкайского муниципального района Приморского края**

Принята на педагогическом  
совете МБОУ СОШ № 4 с.  
Октябрьское  
протокол № 1 от 28.08.2020

**«Согласовано»**

Зам. директора по УВР  
МБОУ СОШ № 4 с. Октябрьское  
Теслина С.Н.

**Утверждена:**

**Приказ МБОУ СОШ № 4  
с. Октябрьское  
От 16.09.2020 № 86**

**Рабочая программа  
по литературному чтению 4 класс  
на 2020-2021 учебный год**

Составил:

Алмакаева Анна Анатольевна,  
учитель начальных классов,  
педагогический стаж – 5 лет.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Содержание рабочей программы полностью соответствует содержанию авторской учебно-методического комплекта.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Сборник рабочих программ «Школа России». Издательство «Просвещение». 2011 г. Авторы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

Учебник: Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч./Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./изд.-М.: Просвещение, 2013.

Количество часов в год - 102, в неделю – 3.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях

малых фольклорных жанров (загадка, поговорка, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч. в неделю, 10 учебных недель), во 2-3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 часа (3 ч. в неделю).

## **2. Содержание учебного предмета**

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Содержание учебного раздела</i>	
			<i>Основные изучаемые вопросы</i>	<i>Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии и др.</i>

1	Тема 1. Летописи, былины, жития.	6	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе слов и репродукций известных картин. Оценка достижений.</p>	Проект: «Создание календаря исторических событий»
2	Тема 2. Чудесный мир классики.	17	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихи. Няне. Туча. Унылая пора! Очей очарованье. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. Как мужик камень убрал. Особенности басни. Главная мысль. А.П. Чехов « Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p>	

3	Тема 3. Поэтическая тетрадь.	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь». Бабочка. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация стихотворения. Е.А. Баратынская. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки». Выразительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах. И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	
4	Тема 4. Литературные сказки.	11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.	
5	Тема 5. Делу время – потехе час.	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инценирование произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инценирование произведения. Оценка достижений.	
6	Тема 6. Страна детства.	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.	

7	Тема 7. Поэтическая тетрадь.	4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская» тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	
8	Тема 8. Природа и мы.	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.	Проект «Природа и мы»
9	Тема 9. Поэтическая тетрадь.	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Пастернака. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.	
10	Тема 10. Родина.	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Оценка достижений.	Проект «Они защищали Родину»
11	Тема 11. Страна Фантазия.	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.	
12	Тема 12. Зарубежная литература.	14	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.	

### 3. Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема урока	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащихся
			предметные	УУД	
<b>Раздел « Летописи, былины, жития» (6 час.)</b>					
1		Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Познакомить с новым разделом учебника, развивать память, мышление.	Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. Л.- проявление бережного отношения к учебной книге.	Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
2		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».			Читать отрывки из древнерусских летописей. Былины. Жития о Сергии Радонежском.
3		А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».			Сравнивать былины и волшебные сказки.
4		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	Использование разных видов чтения, умение воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. Л. - формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ.	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины
5		Житие Сергия Радонежского.			Описывать скульптурный памятник известному человеку.
6		Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, пользоваться справочными материалами.	Р. - формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. Л. формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ.	Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.



7	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом чтения про себя. Познакомить с жизнью и творчеством П.П. Ершова. Развивать умения выразительно читать произведение.	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе, красота человеческих отношений, ценность человеческой жизни)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Наблюдать за развитием событий в сказке.
8	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.	Учить понимать поступки и характеризовать героев, сравнивать литературную и народную сказки.	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе, красота человеческих отношений, ценность человеческой жизни)	Сравнивать начало и конец сказки. Пересказывать большие по объёму произведения. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.
9	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне».	Познакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л. - формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, красота человеческих отношений, ценность человеческой жизни)	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
10	А.С. Пушкин. Стихи «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...»			
11	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух		
12	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	Воспринимать на слух художественное произведение		

13		Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.			
14		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Познакомить с творчеством М.Ю. Лермонтова		Высказывать свои суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры
15		М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Прогнозирование содержания произведения, оценивать поступки героев произведения и свои собственные	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе, красота человеческих отношений. ценность человеческой жизни) проявлять интерес к произведениям Лермонтова.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей
16		М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.			
17		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	Познакомить с творчеством Л.Н. Толстого		Высказывать свои суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры
18		Л.Н. Толстой. Басня» Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	Прививать любовь к чтению	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Л.- проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого	
19		Л.Н. Толстой «Детство»			
20		Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.			
21		А.П. Чехов « Мальчики». Смысл названия рассказа.	Прогнозировать содержание произведения	Р.- формулирование учебной задачи урока. П. - понимание и осмысление нравственных уроков.	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
22		А.П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.			

				<p>К. - осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.</p> <p>Л. - формирование системы нравственных ценностей.</p>	
23		Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	Обобщить полученные знания по раз- делу		Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
24		Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».	Умение прогнозировать содержание произведений.	<p>Р.- формулирование учебной задачи урока.</p> <p>П. - понимание и осмысление нравственных уроков.</p> <p>К. - осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.</p> <p>Л. - формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе). Проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И. Тютчева</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов.</p> <p>Воспроизводить их наизусть.</p>
25		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	Познакомить с жизнью и творчеством А.А. Фета, Е.А. Баратынского	<p>Р.- формулирование учебной задачи урока.</p> <p>П.- понимание и осмысление нравственных уроков.</p> <p>К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.</p> <p>Л.- формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе). Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.А. Фета, Е.А. Баратынского.</p>	<p>Определять интонацию. Которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p>
26		А.Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	<p>Умение прогнозировать содержание произведений</p> <p>Умение прогнозировать содержание произведений</p>	<p>Р.- формулирование учебной задачи урока.</p> <p>П.- понимание и осмысление нравственных уроков.</p> <p>К. - осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.</p> <p>Л. - формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе). Проявление интереса к чтению и изучению</p>	<p>Определять интонацию. Которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>

				творчества А.Н. Плещеева, И.С. Никитина.	
27		Н.А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение.	Умение прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженном автором
28		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки». Выразительное чтение.		Л.- проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А. Некрасова	
29		И.А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Познакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунина	Р. формулирование учебной задачи урока. Оценивание своей работы на уроке. П.- анализ поэтического текста. Выделение в нём основной мысли, подбор опорных (ключевых) слов, поиск необходимой информации в книге. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою родину)	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженном автором
30		Внеклассное чтение. Родные поэты.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения.	Р. формулирование учебной задачи урока. П.- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л. - проявление бережного отношения к природе, к родному краю.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженном автором.
31		Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	Обобщить знания по данному разделу		Самостоятельно оценивать своё чтение.
32		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности.	Р. формулирование учебной задачи урока. П.- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста. Л. - проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать прочитанное.

33		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Составление плана.	Достижение необходимого для продолжения образования читательской компетентности	Р.- формулирование учебной задачи. П.- размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота). К.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Сравнивать народную и литературную сказки. Делить текст на части. Составлять план сказки.
34		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.			
35		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения	Познакомить с произведением В.М. Гаршина. Пополнять словарный запас, отрабатывать навыки правильного чтения.	Р.- формулирование учебной задачи. П. - анализ художественного текста. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста. Л. - проявление интереса к литературной сказке.	Читать и воспринимать прочитанное. Знать отличительные особенности литературной сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
36		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.			
37		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Умение читать вслух с постепенным переходом про себя. Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения.	Р. - формулирование учебной задачи. П. - анализ художественного текста. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста. Л. - проявление интереса к литературной сказке.	Читать и воспринимать прочитанное. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
38		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения, отношение автора к ним.			
39		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Познакомить с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова. Увлечь чтением литературных сказок.	Р. - формулирование учебной задачи. П. - анализ художественного текста. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста. Л. - проявление интереса к литературной сказке.	Читать и воспринимать прочитанное. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Делить текст на части. Составлять план сказки.
40		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Словесное иллюстрирование			
41		Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.			
42		Обобщающий урок. Оценка достижений.	Проверить сформированность умения работать с учебной книгой		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
43		Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Познакомить с новым разделом.	Р. - формулирование учебной задачи. П. - анализ художественного текста. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Объяснять смысл пословицы.

				Л. - осмысление понятий «благородный поступок», «честность» «верность слову».	
44		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Умение читать вслух с постепенным переходом про себя.		Воспринимать на слух художественное произведение, читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
45		В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	Отрабатывать навыки беглого выразительного чтения. Расширить знания о творчестве Драгунского.		Определять нравственный смысл произведения.
46		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	Увеличивать темп чтения.	Р. - формулирование учебной задачи. П. - анализ художественного текста. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста. Л. - осмысление понятий «благородный поступок», «честность» «верность слову».	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения
47		Контрольная работа за I полугодие.			
48		Обобщающий урок. «Делу время - потехе час».	Выбирать книгу для самостоятельного чтения.		Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.
49		Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Расширить знания о творчестве Б.С. Житкова. Умение работать с текстом	Р.- формулирование учебной задачи. П. - анализ пословиц и поговорок. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л. - осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь»	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
50	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.				
51		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	Определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь. Помочь понять смысл произведения	Р. - формулирование учебной задачи. П. - анализ пословиц и поговорок. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л. - осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Придумывать музыкальное сопровождение.

52		М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	Познакомить с творчеством М.М. Зощенко	П. - умение ориентироваться в учебной и художественной книге. Р. - формулирование учебной задачи урока. К. - ответы на вопросы художественного текста. Л. - осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь»	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни.
53	21.01	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	Развивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления.	Л. - осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову»	Пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и оценивать свои достижения.
<b>23.01 Раздел « Поэтическая тетрадь» (4 час.)</b>					
54	23.01	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».	Умение прогнозировать содержание раздела. Увеличивать темп чтения вслух.	Р. - формулирование учебной задачи. П. - анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л. - умение оперировать понятием « лирические произведения»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Сравнить стихотворения разных поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение.
55	26.01	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	Увеличивать темп чтения вслух.	Р. - формулирование учебной задачи. П. - анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л. - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов. Выражать своё отношение.
56	28.01	М.И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	Познакомить с творчеством М.И. Цветаевой.	Р. - формулирование учебной задачи. П. - анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л. - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Рассказывать об эпизодах из своего детства.
57	30.01	Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Учить читать стихи выразительно	Л. - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
<b>Раздел « Природа и мы» (9 час.)</b>					

58	02.02	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка.	Отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения Формирование навыков беглого чтения.	Р. - формулирование учебной задачи. П. - анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л. - привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.
59	04.02	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.			
60	06.02	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных	Познакомить с творчеством А.И. Куприна	Р. - формулирование учебной задачи. П. - анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л. - привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим)	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
61	09.02	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.			
62	11.02	М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка.	Познакомить с творчеством М.М. Пришвина		Характеризовать героя произведения на основе поступка.
63	13.02	Е.И. Чарушин. «Кабан». Герои произведения.	Познакомить с творчеством Е.И. Чарушина	Р. - формулирование учебной задачи. П. - анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л. - привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим)	Характеризовать героя произведения на основе поступка.
64	16.02	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Познакомить с творчеством В.П. Астафьева		Определять отношение героя к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Характеризовать героя произведения.
65	18.02	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	Развивать речь		Делить текст на части, пересказывать подробно и выборочно.



66	20.02	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы» Оценка достижений.	Развивать творческие способности учащихся Повторить и обобщить знания	Р. - формулирование учебной задачи. П. - анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л. - привитие нравственных ценностей.	Находить нужную информацию в разных источниках для подготовки к проекту.
<b>Раздел « Поэтическая тетрадь» (6 час.)</b>					
67	25.02	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Познакомить с жизнью и творчеством Б.Л. Пастернака.	Р. - формулирование учебной задачи. П. - анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.
68	27.02	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Познакомить с жизнью и творчеством С.А. Клычкова.		
69	02.03	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Познакомить с жизнью и творчеством Д.Б. Кедрина		Воспринимать художественное произведение, читать стихи выразительно.
70	04.03	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	Познакомить с жизнью и творчеством Н.М. Рубцова		Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
71	06.03	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Познакомить с жизнью и творчеством С.А. Есенина	Р. - формулирование учебной задачи. П. - анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. К. - ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л. - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, дополнять.
72	11.03	Обобщающий урок-конкурс Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	Контролировать усвоение материала раздела		Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Раздел « Родина» (6 час.)</b>					

73	13.03	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте.	Познакомить с новым разделом, обучать правильному чтению стихотворений	Р. - умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи. К. - осмысление правил взаимодействия в паре, группе. П. - умение анализировать лирический текст. Видеть картины природы. Л. - умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение.
74	16.03	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Продолжить работу над поэтическими произведениями о родине		Понимать особенности поэтического текста.
75	18.03	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.	Познакомить с творчеством А.В. Жигулина	Р. - умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи. К. - осмысление правил взаимодействия в паре, группе. П. - умение анализировать лирический текст. Видеть картины природы. Л. - умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
76	20.03	Обобщающий урок «Родина».	Обучать выразительному чтению стихотворений.		Составлять рассказы о родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
77	30.03	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет».			
78	01.04	Проект « Они защищали Родину» Оценка достижений	Умение представить свой проект Проверить полученные знания при изучении раздела.	Р. - умение эмоционально откликнуться на произведение литературы и живописи. П. - умение анализировать лирический текст. К. - осмысление правил взаимодействия в паре, в группе. Л. - оперировать понятиями «любовь к Родине», « гордость за свою страну». Знание произведений, умение характеризовать произведения.	Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию. Проверять себя и оценивать свои достижения
<b>Раздел « Страна Фантазия» (5 час.)</b>					

79	03.04	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Познакомить с новым разделом учебника. Определение особенностей фантастических рассказов	Р. - формулирование учебной задачи урока. К. - ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника. П. - анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения. Л. - проявление бережного отношения к книге	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно
80	06.04	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	Определение особенностей фантастических рассказов		Определять особенности фантастического жанра.
81	08.04	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Познакомить с жизнью и творчеством писателя – фантаста К. Булычёва.	Р. - формулирование учебной задачи урока. К. - ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника. П. - анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения. Л. - проявление бережного отношения к книге	Определять особенности фантастического жанра
82	10.04	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического жанра.			
83	13.04	Внеклассное чтение «В путь, друзья» (книги о путешествиях, и путешественниках, настоящих и выдуманных). Оценка достижений	Обобщить знания по разделу		Сравнивать и характеризовать героев произведения. Проверять себя и оценивать свои достижения.
<b>Раздел «Зарубежная литература» (14 час.)</b>					
84	15.04	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Познакомить с новым разделом учебника, учить прогнозировать содержание раздела. Знание зарубежной литературы, определение её особенностей.	Р. - формулирование учебной задачи урока. П. - высказывание своего мнения о прочитанном произведении. К. - ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы. Л. - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.
85	17.04	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.			Характеризовать поступки героев произведения.
86	20.04	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от	Р. - формулирование учебной задачи урока. П. - высказывание своего мнения о прочитанном произведении.	

87	<b>22.04</b>	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части.	лица главных героев.	К. - ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы. Л. - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	
88	<b>24.04</b>	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	Характеризовать героев, анализировать их поступки.		
89	<b>27.04</b>	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	Познакомить с жизнью и творчеством М. Твена.	Р. - формулирование учебной задачи урока. П. - высказывание своего мнения о прочитанном произведении. к.- ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений
90	<b>29.04</b>	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	Чтение по ролям	Л. - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	Характеризовать поступки героев произведения.
91	<b>06.05</b>	Сельма Лагерлёф. «Святая ночь».	Познакомить с жизнью и творчеством С. Лагерлеф	Р. - формулирование учебной задачи урока. П. - высказывание своего мнения о прочитанном произведении.	
92	<b>08.05</b>	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.		К. - ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы. Л. - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	
93	<b>13.05</b>	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	Проверка сформированности умений читать выразительно		Проверять себя и оценивать свои достижения
94	<b>15.05</b>	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».			
95	<b>18.05</b>	Контрольная работа за II полугодие.			
96	<b>20.05</b>	Урок-игра «Литературные тайны».			
97	<b>22.05</b>	Резервный урок.			
98	<b>25.05</b>	Резервный урок.			

#### 4. Планируемые образовательные результаты.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **5. Контроль уровня подготовки обучающихся**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые **приоритеты** (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

*В четвертом классе* наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:**

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение **найти** в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли **произведения**;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской **деятельности** соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

#### **Особенности организации контроля по чтению**

**Текущий** контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, **иллюстрациями** и оглавлением. Целесообразно для этого использовать **и** тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**ИТОГОВЫЙ** контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или **группами**. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки):**

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положению.

<i>№ п/п</i>	<i>Виды контроля</i>	<i>Тема контроля</i>	<i>Используемая литература</i>
1.	Проекты	«Создание календаря исторических событий» «Природа и мы»	Справочная литература. Материалы учебника.
2.	Тесты.		Рабочая тетрадь.4 класс. Методическое пособие. Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс.
3.	Проверим себя и оценим свои достижения	Летописи. Былины. Жития. Чудесный мир классики. Поэтическая тетрадь. Литературные сказки. Делу время - потехе час. Страна детства. Поэтическая тетрадь. Природа и мы. Поэтическая тетрадь. Родина. Страна Фантазия. Зарубежная литература.	Материалы учебника и рабочей тетради.
4.	Проверка навыков техники чтения.		Дополнительная литература

## **6. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение**

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
- 2.Учебники. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. (сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская).
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
4. Методическое пособие. Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс.
5. Компьютер. Электронное приложение.