

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» с. Октябрьское
Ханкайского муниципального округа Приморского края**

Рассмотрено:
на заседании ШМО
протокол № 1 от «28» 08. 2022

Принято:
на педагогическом совете
МБОУ СОШ № 4 с. Октябрьское
Протокол № 1 от «30»08 2022 г.

Утверждено:
Приказ № 19 от «08» 2022г.
Директор МБОУ СОШ № 4 с.
Октябрьское
_____ В.В. Лычагин

Рабочая программа
по учебному предмету литература
6 класс (3 часа в неделю)
на 2022-2023 учебный год

Составил:
Кориневская Нина Ивановна,
учитель русского языка
и литературы,
педагогический стаж 33 года

с. Октябрьское

2022

Аннотация к рабочей программе по литературе для 6 класса.

Рабочая программа по литературе для 6 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.), разработана на основе авторской программы (Программы для общеобразовательных учреждений. Литература 5-9 классы. Под редакцией В.Я.Коровиной.- М.: Просвещение, 2016)

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. В.Я. Коровина и др. Литература. Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2ч. - М.: Просвещение, 2016
2. Н. В. Беляева. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2012

Цели программы:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

Задачи программы:

- **осмысление** литературы как особой формы культурной традиции;
- **формирование** эстетического вкуса как особой формы читательской деятельности;
- **формирование и развитие** умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- **формирование** теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Формы контроля: сочинение, устный ответ, диктант, тестирование.

Рабочая программа составлена на 102 часа (3 часа в неделю), соответствует учебному плану МБОУ СОШ № 4 на 2021-2022 уч. год.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 6 класса к учебнику В. П. Полухиной, В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и авторской программы.

Основная задача обучения в 6 классе - познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием *характеры героев*. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 5-6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, материалов «Фонохрестоматии», раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило **цель обучения литературы:**

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Таким образом, компетентностный подход к созданию календарно-тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся 6 классов.

Данная рабочая программа является адаптированной.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- *авторов и содержание изученных художественных произведений;
- *основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение; летопись (начальные

представления); роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- * выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- * сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- * сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- * переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- * видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- * определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- * сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- * сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- * использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- * писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);
- * отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Место предмета

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (предполагаемый Результат)	Наглядность	Формы контроля (контроль Усвоения)	Домашне
I	Введение	1				
1	В дорогу зовущие, или литература открывает мир	1	Знать о роли книги в жизни человека	Плакаты и газеты о литературе	Отвечать на вопросы; развёрнутый ответ на поставленный вопрос	Подготовить (устно) на тему «оставившая след в жизни»

II	Устное народное творчество	3				
2	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни	1	Знать определение понятий «фольклор», «обрядовый фольклор», виды обрядовых песен	Аудио-фрагменты русских народных песен.	Вопросы	Ответить на вопросы, которые приходилось задавать на праздниках? О своих впечатлениях
3	«Что за роскошь, что за смысл... Что за золото!» (А.С.Пушкин). Пословицы и поговорки	1	Знать определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица», «поговорка», их отличительные особенности	Иллюстрации к поговоркам и пословицам	Подобрать синонимы к пословицам	С.11-14 читать и ответить на вопр. 1-6 с рисунком. Нарисовать и подписать к пословицам и поговоркам, используя свои знания о пословицах и поговорках
4	РР В чём красота и мудрость русского фольклора? Фольклорный праздник	1 ИКТ	Уметь использовать высказывания УНТ в своей речи	Аудио и видео материалы.	Конкурс рисунков и рассказов	
III	Древнерусская литература	1				
5	Русская летопись. «Повесть временных лет» - историческая энциклопедия. «Сказание о белгородском киселе»	1	Знать определение понятий; понимать значение летописи в формировании всей русской литературы	Картина В. Васнецова «Нестор-летописец»	Выразительное чтение отрывка; письменный ответ на вопрос	С.22-24 выразительно читать, вопросы
IV	Произведения русских писателей XVIII века	2				
6	Русская басня. И.И.Дмитриев «Муха»	1 ИКТ	Знать жанр басни; творчество И.И.Дмитриева	Презентация о И. И. Дмитриеве.	Выразительное чтение; вопросы	С.25-26, вопросы с.25-29, вопросы о выразительности
7	И.А. Крылов. «Осёл и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик»	1 ИКТ	Творчество И.А. Крылова; история и сюжет басни	Презентация о И.А. Крылове. ЦОР аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии Крылов И. А. «Листы и корни», «Ларчик».	Выразительное чтение, вопросы	С.30-34, переписать по выбору читателя выразительные отрывки из басне пересказать
V	Произведения русских	30				

	писателей XIX века					
8	А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пущину»	1 ИКТ	Знать факты биографии А.С.Пушкина и периоды его творчества, историю создания стихотворения, посвящённого лицейскому другу, его художественные особенности	Презентация о лицейских годах А. С. Пушкина.	Вопросы, выразительное чтение	С.45-52 читаем с.51-52; стихи с.53 – наизусть
9	Стихотворение А.С.Пушкина «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта	1	Знать факты биографии и творческой деятельности А.С.Пушкина; понимать чувства и переживания лирического героя, вольнолюбивый характер стихотворения	Таблица «Средства художественной выразительности»	Вопросы, выразительное чтение	С.54 – наизусть
10	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро» - гимн родной природе	1 ИКТ	Знать, какие художественные средства использует поэт	ЦОР аудиозаписи художественного чтения произведений русской поэзии А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Устное словесное рисование с использованием цитат из стихотворения	С.56 – наизусть вопр. 2 определить выучить
11-12	Поэты пушкинской поры. Е.А. Баратынский. Стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся»; Я.П.Полонский «По горам две хмурых тучи...», А.К.Толстой «Где гнутся над омутом лозы..»	2	Знать изобразительно-выразительные средства, уметь находить их в стихотворении	Таблица «Средства художественной выразительности»	Вопросы, выразительное чтение	Написать мини-сочинение по началу: «Что моей душой?» вопрошает поэт стихотворением ответ на этот
13	РР Двусложные размеры стиха	1	Знать определение понятий: «ямб», «хорей»; «ударение», «ритм»,	Таблица «Размеры стиха»	Задания	Найти примеры стихотворения (одному), написанного ямбом и хореем

			«слог», «стопа», «стих»; Уметь определять размер			Доказать правоту своего выбора. Прочитать 1 главу романа «Дубровский». <u>Индивидуальное задание</u> : подготовить историю создания романа.
14	Роман А.С.Пушкина «Дубровский». История создания. Кирила Петрович Троекуров и Андрей Гаврилович Дубровский: столкновение равноправных характеров	1 ИКТ	Знать историю создания романа; Уметь составлять план в соответствии с рассказом; сравнивать образы, оценивать поведение героев	Презентация о романе.	Анализ текста	Прочитать главу романа, подготовить доклад об эпизоде «Обед у Покровского».
15	Образ благородного «разбойника» в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1 ИКТ	Знать содержание глав; уметь анализировать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе	Фрагмент к/ф «Дубровский», Беларусьфильм, 1988 г, реж. В. Никифоров.	Вопросы; анализ текста	Прочитать главу романа. Подготовить доклад об эпизоде с колесницей, используя цитаты.
16	Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой	1 ИКТ	Знать содержание глав; уметь составлять устное описание портрета героя	Фрагмент к/ф «Дубровский», Беларусьфильм, 1988 г, реж. В. Никифоров.	Гл.17 пересказ эпизода близко к тексту	Составить проект романа. Написать сочинение «Что случилось с Владимиром и Машей? Почему сложились такие трагические судьбы?»
17	Сюжет и композиция романа «Дубровский»	1	Знать определение понятий «сюжет», «композиция»	Таблица «Сюжет и композиция произведения».	Вопросы	Нарисовать план романа Троекуровых и Дубровского.
18	РР Сочинение. Сравнительная характеристика «Два помещика» (по роману А.Пушкина «Дубровский»)	1	Знать содержание романа, последовательность раскрытия темы		Сочинение – сравнительная характеристика	Дописать сочинение. подготовить к чтению: А.С.Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» («Крестьянка»)
19-20	Внеклассное чтение А.С.Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»	2 ИКТ	Знать сюжет и героев повести А.С.Пушкина	Фрагмент к/ф «Станционный смотритель», Мосфильм, 1972 г., реж. С. Соловьев	Вопросы, анализ текста, пересказ эпизодов	<u>Инд.:</u> подготовить сообщение о М.Ю.Лермонтов.

	(«Барышня-крестьянка»)					
21	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника	1 ИКТ	Знать факты биографии поэта, его творческой деятельности; историю появления стихотворения «Тучи»	Презентация о М. Ю. Лермонтове	Вопросы, выразительное чтение	С.153-157 – ч. вопросы 1 – 3 с.157 -158, ч. стихотворения наизусть;
22	Восточное сказание М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты	1	Знать определение понятий «лиро-эпическое произведение», «сюжет», «тема», «композиция»; понимать сюжет	Иллюстрации, таблица.	Вопросы, выразительное чтение	С.159-160 – ч. 162 – выр.чит. 1-4
23	Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «Утёс»	1	Знать определение понятий «композиция», «поэтический образ», «образ-символ» и др.; Понимать настроение стихотворений	Иллюстрации, таблица.	Анализ стихотворений	<u>Инд.:</u> сообще И.С.Тургенев 165, чит., воп С.165-166, во
24	И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей	1 ИКТ	Знать факты биографии писателя, своеобразии цикла «Записки охотника»	Презентация об авторе, иллюстрации, выставка книг.	Вопросы, сопоставление рассказов мальчиков	Написать соч. данному нач. Павлуша, Ил и Ваня – пять которые стер табун возле р Снежедь на Б лугу. Каждый характер, в к неповторима
25	Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бежин луг». Смысл названия рассказа	1	Знать содержание рассказа; определение понятий «пейзаж», «пейзажная зарисовка»	Иллюстрации.	Анализ текста	Выучить бли отрывок из р Тургенева «Б 1) «Был июльс день... «...зат нём ве звезда
26	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Ф.И.Тютчев. Стихотворения «Неохотно и	1 ИКТ	Знать факты биографии поэта, его литературной деятельности, определение понятий	Презентация о поэте, репродукции картин русских художников о природе.	Выразительное чтение, анализ стихов	С.200-201 пе с.201-206 сти читать; отв.н нарисовать иллюстраци понравившем стихотворени

	несмело...», «С поляны коршун поднялся», «Листья»					
27	А.А.Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...». Переплетение природы и любви	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии и литературной деятельности	Презентация о поэте, репродукции картин русских художников о природе.	Анализ стихов; выразительное чтение	Выучить понравившееся стихотворение
28	Н.А.Некрасов. «Железная дорога» - «гимн строительной, массовой, творческой народной работе»	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии и литературной деятельности	Презентация о поэте.	Письменный ответ на вопрос	Подготовить рассказ на тему «... хорошо под луной?»
29	Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1	Знать определение понятий «эпиграф», «фантастика», «пейзаж», «поэтическая интонация» и др.; уметь определять средства художественной выразительности	Таблица «Изобразительно-выразительные средства»	Вопросы, анализ текста	Выучить понравившийся отрывок из стихотворения «Славная осень» «... думаю ду...
30	Внеклассное чтение Историческая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка»	1	Знать содержание поэмы, исторические события, положенные в основу поэмы, прототип главного героя	Выставка книг и иллюстраций.	Вопросы	Написать сочинение на тему «Как я отношусь к жизни, людям в России»
31	РР Трёхсложные размеры стиха	1	Знать определение понятий: «стопа», «дактиль», «анapest», «амфибрахий»	Таблица «Размеры стиха»	Таблица, тест	Найти примеры трёхсложных размеров стиха. Прочитать рассказ Н.С.Лескова
32	Н.С.Лесков. «Левша». Изображение русского характера	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии, литературной деятельности; определение	Презентация об авторе, выставка книг, иллюстрации, фрагменты мультфильма	Характер героя, вопросы	Чтение по ролям «Платов у турок» «Левша у англичан»

			понятий «сказ», «эпическое повествование»; содержание рассказа	«Левша», Союзмультфильм, 1964 г., реж. В. Данилевич.		
33	«Там, где стоит «левша», надо читать «русский над» (Н. Лесков). Народ и власть в сказе	1	Знать содержание рассказа; уметь объяснять авторское отношение к героям, роль образа повествователя в сказе	Выставка книг, иллюстрации	Вопросы	Выписать из сказа пример сказочного повествования, пословицы и примеры нов
34	Особенности языка сказа Н.Лескова «Левша»	1	Знать и понимать сходство и различия между сказом Лескова и волшебной народной сказкой; уметь выделять приёмы сказочного повествования, определять их роль в произведении	Выставка книг, иллюстрации.	Анализ сказа	Написать сочтему: «За слоигрой – не тоно и обличенсказу Н.С.Ле «Левша»); Подготовитчтению – пррассказ Н.С.Л «Человек на
35	Внеклассное чтение Н.С.Лесков. Рассказ «Человек на часах»	1 ИКТ	Знать историю создания и содержание рассказа, смысл понятий: «анекдот», «парадокс»; уметь оценивать поступки героев, отношение к ним автора	Презентация о рассказе, выставка книг, иллюстрации	Вопросы	Создать иллюлю любому эпиз
36	А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Смешное и грустное в рассказе	1 ИКТ	Знать факты биографии и творчества писателя, содержание рассказа; определение понятий «юмор», «художественная деталь», «антоним»	Презентация о писателе, выставка книг, иллюстрации	Анализ текста, тест	С.296-297, пе Подготовитчтению – пррассказ А.П.Ч «Смерть чин
37	Внеклассное чтение А.П.Чехов. «Смерть чиновника»	1	Знать содержание рассказа; определение понятий «юмор», «сатира»	Выставка книг, иллюстрации	Работа с текстом, анализ	Написать сочтему: «За какчеловека бор А.П.Чехов в ррассказах?»
IV	Произведения русских писателей XX века	20				
38	А. С. Грин. Феерия «Алые паруса». Жители	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии, творческой	Презентация о писателе, фрагменты к/ф «Алые паруса»,	Тезисный план статьи; анализ текста	<u>II часть учеб</u> С.3-6 чит, во Дочитать фе конца, вопр.

	Каперны и главные герои: Лонгрэн, Эгль, Ассоль		деятельности; объяснять смысл понятия «феерия»; Уметь составлять тезисный план	Мосфильм, 1961 г., реж. А. Птушко.		
39	А.П.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности; Уметь отличать сказочные и реальные моменты повествования	Презентация о писателе.	Чтение, анализ текста	С.29-32, вопрос Дочитать рассказ конца, с.38, в
40	М.М. Пришвин. Философская притча «Кладовая солнца». Мудрый автор, мудрый рассказчик, мудрый Антипыч	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности; Понимать смысл понятий «сказка-быль», «философская притча», отношение рассказчика к леснику Антипычу; смысл слов Антипыча	Презентация о писателе, выставка книг и иллюстраций.	Отметить эпизоды, которые можно назвать сказочными	Выделить эпизоды связанные с с Насти. Подготовить рассказ о Насти
41	Тропа Насти	1	Знать скрытый смысл прозвища Насти «золотая курочка», авторское отношение к главной героине	Иллюстрации.	Вопросы	Образ Митраши составить план характеристики
42	Тропа Митраши	1	Понимать смысл выражения «мужичок в мешочке»; авторское отношение к герою	Иллюстрации.	Анализ текста	Подготовить материал к сравнительно-характеристике Митраши
43	РР Сочинение – сравнительная характеристика Насти и Митраши	1	Знать содержание сказки-были, последовательность раскрытия темы		Сочинение – сравнительная характеристика Насти и Митраши	Дописать сочинение
44	«Великий храм природы» в сказке-были «Кладовая солнца». Смысл названия повести	1	Знать определение понятия «пейзаж»; уметь находить в тексте заданные эпизоды	Иллюстрации.	Анализ текста, тест	Написать сочинение на тему: «Как я понимаю смысл названия были «Кладовая»
45	РР Стихотворения о Великой	1 ИКТ	Знать авторов стихотворений; факты их	Аудиозаписи песен о Великой	Выразительное чтение	Выучить наизусть с.80-81

	Отечественной войне		биографии, творческой деятельности; Уметь выразительно читать стихи	Отечественной войне.		
46	В.П.Астафьев. рассказ «Конь с розовой гривой»	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности; содержание рассказа; определение понятий «эпизод», «фабула»; Уметь рассказывать выборочно	Презентация об авторе.	Анализ текста	С.84-86, вопрос дочитать до к вопр.1, 3
47	РР Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой»	1	Знать определение понятий «речевые пласты языка», «диалектизмы», «поговорки»	Иллюстрации.	Анализ текста, письменная работа	Перечитать ф рассказа: «Де ясный, летни конца расска пересказать б тексту с.98-1
48	В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского»	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности; Понятия: «герой-повествователь», «рассказ», «посвящение», «предисловие», «приёмы характеристики героя»	Презентация об авторе.	Выразительное чтение, пересказ, анализ текста	Эпизод, связа историей игр «замеряшки» ответить на в
49	Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа	1	Понимать скрытый смысл названия рассказа, мотивы поведения Лидии Михайловны, решившей помочь мальчику; смысл посвящения и предисловия	Иллюстрации.	Ответы на вопросы	Подготовить классному со темы (по выб «Добро возвр добром», «ис добро бескор «Жизненные рассказам В. В.Распутина)
50	РР Классное сочинение по произведениям В.Астафьева и В.Распутина	1	Знать структуру сочинения, уметь создавать собственное высказывание на заданную тему в соответствии с темой и основной мыслью		Сочинение	Дописать соч

51	Писатели улыбаются. «Чудики» В.М.Шукшина. Рассказ «Срезал»	1	Знать содержание рассказа; понимать смысл его названия	Презентация об авторе.	Анализ текста	С.155-165, вычитать, отв.н с.165; Подготовить чтение – про рассказ В.Шу «Сельские жи
52	Внеклассное чтение Рассказ В.Шукшина «Сельские жители»	1	Знать содержание рассказа; понимать авторское отношение к героям рассказа	Иллюстрации и картины сельской жизни.	Вопросы, чтение текста	Прочитать ра Искандера «Тринадцаты Геракла»; <u>Инд.:</u> подгото пересказ отр автобиографи рассказа Ф.И «Начало» (« думаем, спор
53	Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Нравственные вопросы в рассказе	1 ИКТ	Знать автора и факты его биографии, творческой деятельности; понимать смыл названия рассказа	Презентация об авторе.	Чтение, анализ текста по вопросам, тест	С.185, вопр.7
54	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века. А.А.Блок. Стихотворения «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1 ИКТ	Знать автора; определение понятий «лирический герой», «эпитет», «художественный образ», «антитеза»; уметь находить художественные средства языка	Презентация о поэте, репродукции картин о родной природе русских художников.	Выразительное чтение, анализ стихотворений	С.187-188, вычитать; подго иллюстраций (желанию)
55	С.А. Есенин. Стихотворения «Мелколесье», «Пороша»	1 ИКТ	Знать поэта; определение понятий «образ», «фольклорный образ», «сравнение», «олицетворение», «аллитерация»	Презентация о поэте, репродукции картин о родной природе русских художников.	Выразительное чтение, анализ стихотворений	Одно стихотп наизусть (по нарисовать иллюстраций (желанию)
56	А.А. Ахматова. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие...». Постижение красоты	1 ИКТ	Знать автора; уметь выражать впечатления от прочитанного	Презентация о поэте, репродукции картин о родной природе русских художников.	Выразительное чтение, анализ стихотворения	С.191 – наизу
57	Н.М. Рубцов. «Тихая лирика». Стихотворения «Звезда полей», «Листья	1 ИКТ	Знать сведения об авторе, основные мотивы его творчества	Презентация о поэте, репродукции картин о родной	Выразительное чтение, анализ стихотворения	С.192 – выра читать

	осенние», «В горнице»			природе русских художников.		
V	Из литературы народов России	2				
58	Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга»	1 ИКТ	Знать сведения о выдающемся татарском поэте; уметь выразительно читать стихотворения	Презентация о поэте.	Выразительное чтение, анализ стихотворения	С.196-197 – выразительно с.198 вопр.1-
59	Кайсын Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	1 ИКТ	Знать сведения об авторе; уметь объяснять художественные приёмы в стихотворении	Презентация о поэте.	Выразительное чтение, анализ стихотворения	С.200-201 – выразительно С.201 вопр1-
VI	Из зарубежной литературы	9				
60	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»	1 ИКТ	Знать определение понятий «миф», «мифология», «герой в древнегреческой мифологии», «кифара», «певцы-рапсоды»; Понимать смысл мифов, образ идеального героя	Иллюстрации, выставка книг, презентация о подвигах Геракла.	Чтение, вопросы, тест	Пересказ мифов (по выбору), иллюстрации
61	Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот. «Легенда об Арионе»	1	Знать определение понятий «легенда», «миф», «реальность». Понимать, в чём отличие мифа от легенды	Иллюстрации.	Чтение, вопросы, тест	С.212-214, по иллюстрациям
62	Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	Знать понятие «героический эпос»; уметь находить средства художественной выразительности	Презентация о Гомере, иллюстрации.	Чтение, вопросы, тест	Дочитать поэму до конца, вопр.1. Подготовить к чтению – про роман Мигель Сервантес Сааведра «Дон Кихот»
63	Внеклассное чтение Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»	1 ИКТ	Знать автора; уметь выражать впечатления от прочитанного; сравнивать героев	Презентация об авторе.	Вопросы, анализ текста	Письменно ответить на вопрос: Чем интересен роман «Дон Кихот» людям нашего времени?
64	И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка»	1 ИКТ	Знать автора, сведения о его биографической и	Презентация об авторе.	Выразительное чтение, анализ баллады	С.254-258, выразительно чтение; вопр

			творческой деятельности; определение понятия «баллада как литературный жанр», её отличие от былины и песни			
65	П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»	1 ИКТ	Знать автора, сведения о его биографической и творческой деятельности; Уметь рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение	Презентация об авторе.	Вопросы	Дочитать до 3-5 с277; Подготовить внекл. чтение прочитать Роман М.Твена «Приключения Гекльберри С
66	Внеклассное чтение М.Твен. Роман «Приключения Гекльберри Финна»	1 ИКТ	Знать автора, сведения о его биографической и творческой деятельности; определение понятий «комическое», «юмористическое»; уметь сравнивать поведение героев с точки зрения сходства и различия	Презентация об авторе.	Анализ эпизодов	Нарисовать иллюстрации понравившимся эпизодам
67	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча	1 ИКТ	Знать автора, сведения о его биографической и творческой деятельности; определение понятий «философская сказка», «притча», «символ»	Презентация об авторе, иллюстрации.	Анализ текста	Подготовить литературной
68	Литературная викторина	1	Уметь определять автора, героя, название произведения	Презентация с викториной.	Тест	