

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» с. Октябрьское
Ханкайского муниципального округа Приморского края**

Рассмотрено:
на заседании ШМО
протокол № 1 от «28» 08. 2022

Принято:
на педагогическом совете
МБОУ СОШ № 4 с. Октябрьское
Протокол № 1 от «30»08 2022 г.

Утверждено:
Приказ № 19 от «08» 2022г.
Директор МБОУ СОШ № 4 с.
Октябрьское
_____ В.В. Лычагин

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
6 класс
(1 час в неделю)**

Составитель:
Перкевич Оксана Сергеевна,
учитель музыка

Октябрьское,
2022

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6-го класса разработана на основе нормативных документов:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ)

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897.

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.42.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

– Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 4 с. Октябрьское

– Учебный план МБОУ СОШ № 4 с. Октябрьское на 2022-2023 учебный год, годовой календарный учебный график

– Примерные программы по учебным предметам (Музыка 5–8 классы. –М. Просвещение 2011. (Стандарты 2-го поколения)

– Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных, допущенных к использованию в учебном процессе в образовательных учреждениях на 2022-2023 уч. год, реализующих программы общего образования

– Положение о рабочей программе по учебному предмету муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ СОШ № 4 с. Октябрьское

Цель учебного предмета музыка – духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

– формировать музыкально-эстетическую культуру школьников на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;

– научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

– воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям;

– развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;

– сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное понимание музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности;

– обогатить представление шестиклассников о жизненном содержании музыки через осознания ее преобразующей роли.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников «Искусство:Музыка» по учебникам Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой для 6 класса рассчитана на 34 часов (1 час в неделю) в соответствии с календарным графиком МБОУ СОШ № 4 с. Октябрьское на 2022/2023 учебный год.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России, осознание своей Этнической и традиционной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов, готовность и способность вести диалог с другими людьми, чувства доброжелательности и эмоционально– нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной школе.
- участие в общественной жизни школы в рамках возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей.
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
- принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- эстетические потребности, ценности и чувства, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, осознанно выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить коррективы для достижения запланированных результатов;
- владением самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять и обобщать, устанавливать аналогии и классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи ;размышлять, рассуждать и делать выводы.
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров.
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять роли и функции участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе.
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно–нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного

культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни человека и общества, в развитии мировой культуры.

- развитие общих музыкальных способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа.

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность.

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанных с театром, кино, литературой, живописью.

- расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса.

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ.

В результате изучения предмета «Музыка» в 6 классе **ученик научится:**

- понимать роль музыки в жизни человека; образное содержание музыкальных произведений, особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.

- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, современная, религиозной традиции.

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, получать представление о средствах музыкальной выразительности.

- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений, участвовать в концертных исполнениях данных произведений сольно.

- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.

- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

- знать имена выдающихся композиторов и исполнителей, узнавать по слуху наиболее значимые их произведения, приводить примеры их произведений.

- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи.

Ученик получит возможность научиться:

- иметь представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;

- проявлять устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа; различным видам музыкально-творческой деятельности;

- понимать интонационно-образную природу музыкального искусства и средства художественной выразительности;

- знать основные жанры музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

- рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведений и стилях музыкального искусства в целом;

- применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;

- постигать музыкальные и культурные традиции своего народа и разных народов мира;
- расширять и обогащать опыт в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- осваивать знание о музыке, овладевать практическими умениями и навыками реализации собственного творческого потенциала.
- находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений и создавать музыкальные рисунки;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы:

Мир образов вокальной и инструментальной музыки (18 ч)

Удивительный мир музыкальных образов

Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на раскрытие значения музыки как феномена. Раскрываются следующие содержательные линии: Музыка Древней Руси. Образы народного искусства: народные инструменты, напевы, наигрыши. Образы русской духовной и светской музыки. Духовный концерт, полифония. Музыка в народном духе. Особенности развития (вариантность). Контраст образов. Варьирование. Живописность музыки. Концерт-сопоставление :хор-солист. Единство поэтического текста и музыки.

Образы западноевропейской духовной и светской музыки. Полифония и гомофония. Развитие темы. Стиль. Двухчастный цикл. Контрапункт. Хор. Оркестр. Орган. Кантата. Контраст образов. Тембры инструментов. Голоса хора.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Авторская песня. Сатирическая песня. Городской фольклор. Бард. Спиричуэл и блюз. Импровизация. Ритм. Тембр. Джазовая обработка.

«Мир образов камерной и симфонической музыки» (17 часов)

Вечные темы искусства и жизни.

Осознание процесса развертывания музыкального произведения как единого целого. Знание основных средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, гармония, полифония, тембр, фактура, динамика), использовать их характеристики при анализе музыкальных произведений. Интонационно-образное, жанрово-стилевое постижения учащимися основных пластов музыкального искусства. Узнавать ранее прослушанные и изученные музыкальные произведения, знать их имена и композиторов. Называть музыкальные инструменты и их размещение по группам в симфоническом оркестре. Уметь определять на слух звучание различных инструментов симфонического оркестра по их тембрам. Чисто интонировать, выразительно исполнять разученные на уроках песни композиторов-классиков, современных композиторов, а также композиторов Дона.

Раскрываются следующие содержательные линии: Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение времени и пространства в музыкальном искусстве, нравственных исканий человека. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Прелюдия. Вальс. Мазурка. Полонез. Этюд. Музыкальный язык. Баллада. Квартет. Ноктюрн. Сюита.

Форма. Сходство и различия как основной принцип развития и построения музыки. Повтор. Рефрен, эпизоды. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Синтезатор. Колорит. Гармония. Лад. Тембр. Динамика.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.) Пастораль. Военный марш. Лирические, драматические образы. Обработка. Интерпретация. Трактовка.

Темы практических работ

- Написать рассказ на тему «Моя любимая игрушка»;
- Подобрать к изображениям соответствующие по характерам музыкальные произведения;
- Назвать произведения созвучные радостному и грустному настроению;
- Отметить в рисунках присутствие ритма;
- Найти ошибку в афише концерта;
- Заполнить таблицу с обозначениями музыкальных темпов;
- Перечислить музыкальные произведения, где господствует мелодия;
- Определить полифоничность стихотворения;
- Передать в рисунке полифоническую форму;
- Изобрази графически различные виды фактур;
- Надели инструментальными тембрами звуки природы;
- Определи «тихое» и «громкое» стихотворение;
- Подпиши названия музыкальных инструментов;
- Передать звуки природы динамическими оттенками.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ МУЗЫКИ

для обучающихся в 6 классе на 2022\2023 учебный год Учитель Перкевич О.С.

1 четверть: тест 1, п.р.2; 2 четверть: тест 1, п.р 2;

3 четверть: тест 1, п.р. 3; 4 четверть: тест 1, п.р.2.

№ п/п	Тема		Кол-во часов
2	3		4
07.09	1	Удивительный мир музыкальных образов	1 час
14.09	2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс	1 час
21.09	3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.	1 час
28.09	4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1 час
05.10	5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1 час
12.10	6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1 час
19.10	7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1 час
26.10	8	Образы песен зарубежных композиторов.	1 час
09.11	9	Мир старинной песни	1 час
16.11	10	Образы русской народной и духовной музыки.	1 час
23.11	11	Русская духовная музыка	1 час
30.11	12	В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской»	1 час
07.12	13	Симфония «Перезвоны» В.Гаврилина.Молитва	1 час
14.12	14	Образы духовной музыки Западной Европы	1 час
21.12	15	Образы скорби и печали	1 час
28.12	16	«Фортуна правит миром..» Обобщающий урок	1 час
		Обобщающий урок	
11.01	17	Авторская песня: прошлое и настоящее .Песни вагантов	1 час
18.01	18	Джаз-искусство XX века.	1 час
25.01	19	Вечные темы искусства и жизни	1 час
01.02	20	Образы камерной музыки. Могучее царство Ф.Шопена	1 час
08.02	21	Ночной пейзаж	1 час
15.02	22	Инструментальный концерт «Времена года» А.Вивальди, «Итальянский концерт» И.С.Баха	1 час
22.02	23	Космический пейзаж	1 час
01.03	24	Образы симфонической музыки «Метель».	1 час
15.03	25	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	1 час
22.03	26		1 час
29.03	27	Симфоническое развитие музыкальных образов	1 час
05.03	28	Программная увертюра Л.Бетховена «Эгмонт»	1 час
19.04	29	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	1 час
26.04	30	Мир музыкального театра	1 час
10.05	31		1 час
17.05	32		1 час
24.05	33	Образы киномузыки	1 час
24.05	34	Урок –концерт	1 час

