

Принято:
на педагогическом совете МБОУ
СОШ № 4 с. Октябрьское
протокол № от «30» августа 2021
г.

Согласовано:
Заместитель директора по
УВР С.Н. Теслина
«30» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ № 4 с.
Октябрьское
_____ В.В. Лычагин

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» с. Октябрьское
Ханкайского муниципального округа Приморского края

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
1 класс
на 2021-2022 учебный год**

Составил:
Алмакаева Анна Анатольевна,
учитель начальных классов,
педагогический стаж – 6 лет

с. Октябрьское

2021 г.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1 - 4 классы Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка. Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс - 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе 33 ч в год, во 2-4 классах - 34 ч в год (при 1 ч в неделю). Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М. Неменского. Учебники Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс; Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс; Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Пособия для учащихся Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс; Л.А. Неменская.

Пояснительная записка к рабочей программе по изобразительному искусству в 1 классе.

2021-2022 учебный год.

Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим **целям:**

- приобщение школьников к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;
- воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета «Изобразительное искусство»:

- эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;

- ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;

- арт-терапевтическая функция, состоящая в психологической коррекции и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;

- информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- ознакомить учащихся с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

- сформировать у детей: интерес и любовь к изобразительному, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну; эстетическое восприятие произведений искусства; представления о видах и жанрах изобразительного искусства; представление об архитектуре как виде искусства; представление о дизайне как виде искусства; представление об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;

- обучать детей: пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства; творческим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки; способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме; основам народного и декоративно-прикладного искусства; основам дизайна; основным средствам художественной выразительности, необходимым для создания художественного образа; элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;

- развить у школьников: способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру; творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности; эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Стержневая линия программы – развитие у школьников способности выделять целостнообразующие свойства создаваемых объектов и ориентироваться на них в процессе конструирования.

Основные задачи обучения изобразительному искусству в первом классе:

- изучение «Азбуки цвета», проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков, изучение порядка расположения цветов в радуге, выразительные возможности основных и составных цветов;

- ознакомление с выразительными возможностями графических материалов (графитный и цветной карандаш, фломастеры, пастельные и восковые мелки и др.);

- ознакомление с выразительными возможностями и особенностями живописи (гуашь, акварель);

- освоение простейших приёмов лепки объёмных форм (из одного куска, из отдельных частей, из колец и др.);

- формирование умения передачи в тематической композиции или иллюстрации смысловых связей между изображаемыми объектами;

- умение выбирать горизонтальный или вертикальный формат работы в зависимости от замысла, использовать соответствующий замыслу фон рисунка, добиваться выразительности образов;
- освоение способов передачи пространства на плоскости листа (приём загораживания, уменьшение удалённых объектов);
- ознакомление с традиционными народными художественными промыслами (Дымка, Филимоново, Городец, Гжель, Хохлома, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск);
- освоение некоторых приёмов росписи дымковских и филимоновских игрушек, матрёшек, хохломской и гжельской посуды, городецких изделий;
- обучение «Азбуке форм», умению узнавать геометрические формы и тела (круг, шар, квадрат, куб, треугольник) в природе и объектах дизайна;
- обучение умению создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе геометрических форм.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

МИР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Тема «Королевство волшебных красок»

Беседы об изобразительном искусстве. Живопись.

ЦВЕТ В ЖИВОПИСИ. В.Серов «Девочка с персиками»; В.Суриков «Портрет Ольги»; Е.Зверьков «Золотая осень»; И.Левитан «Золотая осень»; И.Левитан «Берёзовая роща»; И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу»; И.Шишкин «Сосны, освещённые солнцем»; П.Кузнецов «Вечер в степи»; В.Серов «Дети»; А.Рылов «В голубом просторе»; З.Серебрякова «За завтраком»; И.Грбарь «Груши»; К.Петров-Водкин «Виноград и яблоко».

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ В ЖИВОПИСИ. П.Пикассо «Девочка на шаре» (шар и куб); К.Малевич «Композиция» (квадраты, прямоугольники, треугольники и др.); В.Кандинский «Сохранение равновесия» (квадрат); Рихард-Пауль Лозе «Шесть рядов систематических вертикальных цветов» (квадрат); Д.Хокней «Автопортрет с голубым занавесом» (треугольник); Дж.Тилсон «Девять элементов» (куб); Дж.О'Кифф «Лестница к луне» (полукруг); А.Хербин «Композиция №2» (круги и треугольники).

Основы художественного языка.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Изучение цветов радуги, цветового круга (12 цветов), основных и составных цветов, тёплых и холодных цветов. Составление оранжевого, зелёного и фиолетового цветов из основных цветов. Подбор их цветовых оттенков. Изучение свойств акварельных и гуашевых красок. Изучение приёмов работы красками (алла-прима, наложение цветов, вливание цвета в цвет, по сырому).

«АЗБУКА ФОРМЫ». Многообразие форм в природе. Фрукты, овощи и цветы шарообразной формы. Способы их изображения графическими и живописными материалами.

«ИГРЫ С ПРОСТРАНСТВОМ». Элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.).

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Подбор цветовых оттенков для радужного моста, сказочных королевств (Красного, Оранжевого, Жёлтого, Зелёного, Сине-голубого, Фиолетового), мячей, воздушных шаров и др. Рисование цветов (одуванчик, астра, мак, тюльпан, колокольчик, незабудка, фруктов (яблоко, апельсин, лимон, груша), овощей (баклажан), животных (лиса, волк, цыплёнок., рыбка), воздушных шаров, мячей и др.

Тема «В мире сказок»

Беседы об изобразительном искусстве.

ЖИВОПИСЬ. Сказка в творчестве русских художников (В.Васнецова, Ю.Васнецова, Е.Рачёва, Е.Чарушина и др.).

КНИЖНАЯ ГРАФИКА. Образ Красной Шапочки в иллюстрациях П.Савченко и др. Образ Буратино в иллюстрациях Л.Владимирского, А.Каневского, В.Алфеевского и др.

СКУЛЬПТУРА. Сказочные образы в мелкой пластике.

Основы художественного языка.

«ИГРЫ С ПРОСТРАНСТВОМ». Элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.), цветовое решение пространства всего листа (преодоление фризового расположения объектов).

«АЗБУКА ЦВЕТА». Изучение тёплых и холодных цветов. Составление их цветовых оттенков. Изучение свойств акварельных и гуашевых красок, освоение приёмов работы красками (алла-прима, наложение цветов, вливание цвета в цвет, по сырому).

Творческая мастерская

Лепка сказочных образов (по выбору): Снегурочка, Сорока-Белобока, Петушок-Золотой гребешок (пластилин).

Рисование сказочных образов: «Злой волк» (чернила для авторучек, уголь), «Добрый козлёнок» (гуашь, восковые мелки), Сорока-Белобока, Петушок-Золотой гребешок (гуашь, акварель). Иллюстрирование сказок (по выбору) «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Красная Шапочка» (гуашь).

ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Рисование цветов, овощей (баклажан, кабачок, стручки гороха, зелёный лук, дыня, репа, морковь, помидор, огурец и др.), ягод, фруктов (слива, апельсин, яблоко, лимон и др.), ветки рябины и др. (гуашь, акварель, мелки и др.), сказочного домика, сказочного петушка.
- Упражнение на составление различных цветовых оттенков: красный+жёлтый, красный+синий, зелёный+жёлтый, синий+зелёный и др.(гуашь, акварель).
- Иллюстрирование сказок «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка», «Буратино», «Снегурочка разнообразными художественными материалами (гуашь, акварель, чернила, пастель).
- Собираение коллекции картинок и открыток с предметами красного, жёлтого, оранжевого, зелёного, синего, голубого, фиолетового цветов.
- Лепка из пластилина лисы и Колобка .
- Лепка Снегурочки во дворе из снега.
- Лепка фигурки козлика, волка, сказочной птички (пластилин, солёное тесто или глина).
- Лепка горшочка для Сороки-Белобоки.
- Лепка крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки (солёное тесто).
- Рисование сказочного домика (гуашь).
- Арт-терапевтическое рисование. Подбор цвета, соответствующего настроению Буратино или другого нарисованного сказочного героя (цветные карандаши или гуашь).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Изобразительное искусство»

Проект №1. Выставка рисунков «Музыка в красках»

Поиск дополнительных источников информации об изобразительном искусстве, о том, где хранятся произведения художников. Самостоятельное общение учащихся с художественными произведениями. Чтение и рассматривание альбомов, книг, журналов, открыток об искусстве. Посещение художественных музеев, картинных галерей, выставок. Просмотр телепередач, видеофильмов, слайдов, компьютерных программ об изобразительном искусстве. Прослушивание классических музыкальных произведений из программы по музыке для 1 класса. Поиск и сбор коллекции репродукций произведений изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры) и архитектуры.

Проект №2. Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук»

Изобразительно-музыкальная игра «Цвет и звук». Выполнение эскизов и изготовление костюмов жителей королевства «Волшебных красок» (по выбору). Исполнение танца-импровизации с цветными шарфами. Составление коллекции картинок и открыток с предметами всех цветов радуги (возможна помощь родителей).

Тема «Сказочные герои»

Проект №1. Сделай книжку-раскладушку

Чтение русских народных сказок. Выбор одной из сказок для изготовления книжки-раскладушки. Работу можно выполнять коллективно, разделив класс на 2-3 группы. Каждая группа делает свою книжку (картон, ножницы, рисунки сказочных героев, бумага, клей).

Проект №2. Выставка рисунков

Поиск дополнительных источников информации о сказках. Чтение и рассматривание альбомов, книг, открыток со сказочными героями. Посещение библиотек, музыкальных и драматических спектаклей по сказкам, выставок художников-сказочников. Просмотр фильмов-сказок, телепередач, видеофильмов, слайдов, компьютерных программ по сказкам. Подготовка детских рисунков со сказочными героями для выставки.

Проект №3. Новогодний карнавал сказочных героев

Выполнение эскизов и изготовление масок и карнавальных костюмов сказочных героев из сказок «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Красная Шапочка», «Буратино» и др. (бумага, картон, плёнка, фольга, пластик и др.). Выступление на новогоднем карнавале в маске и костюме (пение, танец, чтение стихов, театрализованное сказочное представление).

Проект №4. Вылепи из снега сказочных героев

Конкурс-игра на улице. Дети могут работать как коллективно, так и индивидуально.

МИР НАРОДНОГО И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА

Тема «В гостях у народных мастеров»

Беседы о народном искусстве

Обзор традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель). Изучение традиционных форм, сочетаний цветов и орнаментов дымковских и филимоновских игрушек. Изучение художественного образа матрёшки. Ознакомление с характерными элементами и цветовым решением росписи загорских (сергиево-посадских), семёновских, полхов-майданских матрёшек. Ознакомление с видами изделий городецких, хохломских и гжельских мастеров. Изучение сюжетов, мотивов и цветового решения росписи этих изделий.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМ». Особенности создания формы в народном искусстве, обусловленные художественной обработкой материала.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Характерные цвета традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель).

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Повтор дымковских и филимоновских орнаментов.

«КРАСАВИЦА МАТРЁШКА». Роспись матрёшек по образцу (контуров или силуэтов).

Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).

Повтор хохломских (капелька, ягодка, листок) и гжельских (бордюр, сетка, цветок, листок, веточка, выполняемые капельками и сплошной заливкой) орнаментов.

ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Роспись вырезанных или вылепленных силуэтов дымковских игрушек (собачка, олень, барыня и др.).
- Роспись филимоновских игрушек (контуров или силуэтов).
- Рисование городецких птиц, листьев (гуашь).
- Рисование хохломской птицы (гуашь).
- «Посуда с узорами». Украшение изученными городецкими, хохломскими и гжельскими орнаментами посуды (эскиз или роспись тарелки, чашки, кувшина и др.).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Народное искусство»

Проект №1. Выставка творческих работ

Подготовка работ детей по теме «Народное искусство» к выставке. Этот проект можно провести как самостоятельную выставку творческих работ, а можно приурочить к проекту «Весёлая ярмарка». На выставке хорошо представить все изученные школы народного искусства: Филимоново, Дымку, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлому, Гжель.

Проект №2. Коллекция «Народное искусство»

Поиск дополнительных источников информации о народных промыслах. Чтение и рассматривание книг, журналов, коллекционирование открыток о народном искусстве. Посещение музеев, выставочных залов с произведениями народных мастеров. Просмотр телепередач и видеофильмов о народном искусстве. Посещение (по возможности) традиционных народных промыслов. Изучение местных народных художественных промыслов. Коллекция может быть размещена в классе, в школьном музее, в актовом зале.

Проект №3. Весёлая ярмарка

Рассказ о народных художественных промыслах (Гжель, Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома) от имени народных мастеров. Проведение викторин и конкурсов о народном искусстве. Подготовка костюмов для праздника «Весёлая ярмарка». Проведение праздника с выставкой изделий народных промыслов, выполненных детьми.

МИР ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

Тема «В сказочной стране “Дизайн”»

Беседы о дизайне

Знакомство с многообразием форм объектов дизайна. Изучение объектов дизайна и их деталей круглой, шарообразной, треугольной, квадратной и кубической форм. Комбинирование этих форм в объектах дизайна.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе круга, шара, треугольника, квадрата и куба. Единство функции и формы объекта дизайна.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в дизайне.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Рисование круглого угощения (гуашь). Рисование мячиков и шариков (гуашь). Роспись бумажных кубиков разноцветными линиями (гуашь). Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация). Выполнение аппликации «Фантастические звери» из треугольников. «Превращение» в объекты дизайна кругов, треугольников, квадратов, кубов и шаров (дорисовывание, аппликация).

Беседы об архитектуре

Архитектура как искусство. Дом на основе круга, шара, куба и др. геометрических форм и тел.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы архитектурных сооружений на основе куба, шара, круга, треугольника, квадрата и др.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в архитектуре.

ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Выполнение аппликации «Луноход» из кругов разного размера.
- Составление из геометрических форм фантастических зверей (аппликация).
- Роспись бус из шаров, кругов, квадратов и треугольников основными и составными цветами.
- Изготовление подвесных украшений для дома на основе геометрических форм (цветная бумага).
 - Лепка из пластилина бус, сказочного животного «Лошарик».
 - Изготовление слонёнка из кружков разного размера.
 - Изготовление фигурок животных и птиц из разных геометрических фигур.
 - Лепка из пластилина или моделирование из бумаги игральные кубики разного размера.
- Склеивание и роспись кубиков из картона. Составление из расписанных кубиков объёмно-пространственных или рельефных композиций.
 - Выполнение аппликации «Фантастические существа» из геометрических фигур.
 - Лепка посуды для каждого королевства страны «Дизайн» (солёное тесто, пластилин).
 - Украшение рамок (круглых, квадратных, прямоугольных) для картинок или фотографий разнообразными материалами (ракушка, засушенные растения, бусинки, пуговицы, верёвки и др.).
- Конструирование из детских кубиков города с башнями, домами, мостами и др. постройками (коллективная работа).
- Составление коллекции картинок с предметами круглой, треугольной, квадратной формы и предметами в форме шара и куба.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Дизайн в нашей жизни»

Проект №1. Выставки творческих работ

Оформление выставки творческих работ учащихся (живописных, графических, лепки, декоративных, в народных традициях, дизайнерских), выполненных за учебный год (возможна помощь родителей). Создание цветового и текстурного выставочного пространства. Создание коллекции картинок с объектами дизайна круглой, шарообразной, треугольной, квадратной формы (возможна помощь родителей).

Проект №2. Фотоколлаж из журналов

Поиск дополнительных источников информации о дизайне. Чтение и рассматривание книг, журналов, открыток о дизайне. Создание коллекции фотографий, картинок, проектов с объектами архитектуры круглой, шарообразной, треугольной, квадратной, кубической формы (возможна помощь родителей).

Проект №3. Воздушный шар для путешествий (итоговое музыкально-театрализованное занятие).

Воображаемый полёт на макете воздушного шара над сказочной страной и обобщение основных учебных тем года. Выступление в костюмах сказочных персонажей. Выполнение макета чемоданчика для путешествий и украшение его наклейками разной формы.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся

В результате изучения изобразительного искусства в 1 классе учащиеся должны **знать:**

- расположение цветов радуги;
- основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- известные центры народных художественных промыслов России (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель);

уметь:

- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ, а также при выполнении заданий по лепке и дизайну;
- выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- смешивать основные цвета и получать составные;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, матрёшки и др.).

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- развития представлений о роли искусства в жизни человека;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- анализа результатов собственной и коллективной работы;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, декоративной и конструктивной);
- активного участия в проектной деятельности исследовательского и творческого характера.

Рабочая программа направлена на достижение следующих **целей**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Для достижения поставленных целей решаются следующие **задачи**:

- ✓ овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, лепки и аппликации;
- ✓ развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Цели и задачи поставлены с учетом целей и задач образовательной программы школы.

В рабочей программе отражены особенности предмета. Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции

человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

В результате изучения программы учащийся должен:

знать/понимать

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Критерием оценивания является рисунок, где рассматривается:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Методическое обеспечение программы включает формирование умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат). На уроках должны присутствовать индивидуальные и коллективные

формы работы. На уроках необходимо использовать музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре того или иного народа.

Учебно-тематическое планирование курса

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов
1.	Мир изобразительных искусств	6
2.	Художественный язык изобразительного искусства	10
3.	Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью	16
	Итого:	32

Содержание рабочей программы.

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А. Шишкина, *И.Э.Габаря*, И.И.Левитана); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура),

декоративно-прикладной (*орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий*) и художественно-конструктивной (*бумагопластика, лепка*) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, карандаш, фломастеры, пластилин, глина*, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией».

Расширение кругозора: *экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрику или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).*

Список литературы.

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Учебно-методический комплект «Планета знаний». - М.: АСТ Астрель, 2011 г.
3. Сокольникова Н.М., Ломов С. П. Методическое пособие «Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». – М.: АСТ Астрель, 2011 г.
4. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. Учебник для 1 класса. – М.: АСТ Астрель, 2011.
5. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь для 1 класса. – М.: АСТ Астрель, 2011.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству в 1 классе.
2021 – 2022 учебный год.**

32 часа (1 час в неделю)

№ урока	Тема урока	Стр.	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Обратная связь
КОРОЛЕВСТВО ВОЛШЕБНЫХ КРАСОК (9 ЧАСОВ)					
1.	Радужный мост. <i>Цветовые оттенки.</i>	С.22-24.	Ознакомить с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развивать зрительное восприятие различных цветовых оттенков. Расширять представления детей о таком явлении, как радуга. Обучать умению работать с акварельными красками.	Знать цвета спектра; основные и составные цвета. Уметь смешивать основные цвета для получения составных. Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать с акварельными к	Беседа «Такое удивительное явление, как радуга».
2.	Радужный мост. <i>Рисование радуги.</i>	С.25-27.			Практическая работа. Составить цветовые оттенки акварелью или гуашью.
3.	Красное королевство. <i>Рисование красных ягод (земляники и малины) по выбору.</i>	С.28-31.	Развивать зрительное восприятие оттенков красного цвета. Расширять представления детей о красном цвете, развивать способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей. Обучать умению изображать по памяти и представлению красные ягоды (земляника, малина) и цветы (тюльпан, мак). Освоить приём рисования «от пятна». Ознакомить с приёмами «вливание цвета в цвет» и «последовательное	Знать оттенки красного цвета; спектр. Уметь передавать оттенки красного с помощью красок. Уметь изображать по памяти и представлению красные ягоды и цветы. Знать прием рисования «от пятна»; приёмы «Вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».	Беседа по картинам. В Серов «Девочка с персиками», В.Суриков «Портрет Ольги». Практическая работа. <i>Найти картинки и открытки с предметами красного цвета.</i>

			наложение цветов».		
--	--	--	--------------------	--	--

№ урока	Тема урока	Стр.	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Обратная связь
4.	Оранжевое королевство. <i>Рисование цветков ноготков. Рисование апельсина.</i>	С.32-35.	Развивать у детей зрительное внимание. Расширять представления учащихся об оранжевом цвете, развивать умения подбирать различные оттенки оранжевого с помощью красок и цветных карандашей. Обучить умению изображать оранжевые цветы и фрукты. Освоить приёмы «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».	Уметь подбирать различные оттенки оранжевого. Уметь изображать оранжевые цветы и фрукты. Знать приёмы «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».	Беседа по картинам. Е.Зверькова «Золотая осень»; И.Левитан «Золотая осень». Практическая работа. <i>Найти картинки и открытки с предметами оранжевого цвета.</i>
5.	Жёлтое королевство. <i>Рисование жёлтых фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору.</i>	С.36-39.	Развивать у детей зрительного внимания. Расширять представления учащихся о жёлтом цвете, развивать способности тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого с помощью красок и цветных карандашей. Обучать умению изображать жёлтые фрукты и цветы. Развивать	Знать о жёлтом цвете. Уметь тонко чувствовать цвет и уметь подбирать различные оттенки жёлтого. Уметь изображать жёлтые фрукты и цветы. Уметь рисовать кончиком тонкой кисти.	Беседа по картинам. Е.Зверькова «Золотая осень»; И.Левитан «Золотая осень». Практическая работа. <i>Найти картинки и открытки с предметами жёлтого цвета.</i>

			мелкую моторику рук и двигательной координации, обучать умению рисовать кончиком тонкой кисти.		
6.	Зелёное королевство. <i>Рисование зелёных фруктов: груши или яблока (по выбору).</i>	С.40-43.	Развивать у детей зрительное восприятие и различение цветовых оттенков, умение подбирать оттенки зелёного цвета с помощью красок и цветных карандашей. Обучать умению изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Освоить приёмы смешивания цветов карандашами. Совершенствовать умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развивать фантазию и творческое воображение.	Уметь воспринимать и различать цветовые оттенки. Уметь подбирать оттенки зелёного цвета. Уметь изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Знать приёмы смешивания цветов. Уметь применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Уметь фантазировать.	Беседа по картинам. И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу»; И.Левитан «Берёзовая роща» и «Сосны, освещённые солнцем». Практическая работа. <i>Найти картинки и открытки с предметами зелёного цвета.</i>

№ урока	Тема урока	Стр.	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Обратная связь
7.	Сине-голубое королевство. <i>Рисование синего моря с рыбками.</i>	С.44-47.	Развивать у детей зрительное восприятие и различение цветовых оттенков, умение подбирать оттенки синего и голубого цветов с помощью красок. Обучить умению изображать голубые и синие цветы. Развивать умения рисовать кистью. Совершенствовать умения применять приёмы «примакивания» всего ворса	Уметь воспринимать и различать цветовые оттенки. Уметь подбирать оттенки синего и голубого цветов. Уметь изображать голубые и синие цветы. Уметь рисовать кистью; применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью».	Беседа по картинам. П.Кузнецов «Вечер в степи», В.Серов «Дети», А.Рылов «В голубом просторе», З.Серебрякова «За завтраком». Практическая работа. <i>Найти картинки и открытки с предметами голубого и синего цвета.</i>

			кисти и «смешения цветов кистью». Развивать фантазию и творческое воображение.		
8.	<p>Фиолетовое королевство.</p> <p><i>Рисование фиолетовых цветов: астры и колокольчики.</i></p>	С.48-51.	<p>Развивать у детей зрительное восприятие различных оттенков фиолетового цвета. Расширять представление о фиолетовом цвете, развивать умения подбирать различные оттенки фиолетового с помощью красок. Обучать умению изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Развивать навыки живописи гуашью, умения использовать приём «смешения цветов кистью». Развивать навыки живописи акварелью, умения использовать приём «последовательное наложение цветов».</p>	<p>Уметь воспринимать и различать оттенки фиолетового цвета.</p> <p>Уметь подбирать различные оттенки фиолетового.</p> <p>Уметь изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан).</p> <p>Знать приём «смешения цветов кистью»; «последовательное наложение цветов».</p>	<p>Беседа по картинам. М.Врубель «Сирень», П.Кончаловский «Сирень в корзине».</p> <p>Практическая работа. <i>Найти картинки и открытки с предметами фиолетового цвета.</i></p>
9.	<p>Разноцветная страна.</p> <p><i>Твои творческие достижения.</i></p> <p><i>Рисование фантастических картин.</i></p>		<p>Развивать цветовосприятие у детей. Проверить полученные знания по цветоведению (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета). Контроль за уровнем владения живописными навыками.</p>	<p>Знать порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета.</p> <p>Уметь фантазировать.</p>	<p>Практическая работа.</p>

№ урока	Тема урока	Стр.	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Обратная связь
В МИРЕ СКАЗОК (8 ЧАСОВ)					
10.	Волк и семеро козлят. <i>Лепка фигурки волка.</i>	С.60-62.	Развивать цветовосприятие у детей. Обучать умению отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования.	Уметь отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования.	Беседа «Сказка в творчестве русских художников». Практическая работа.
11.	Волк и семеро козлят. <i>Рисование образа «Злой волк».</i>	С.63-65.	Формировать умение выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Обучать умению выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.	Уметь выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Уметь выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.	Беседа по картинам. Ю.Васнецов «Сорока-воровка», «Волк и семеро козлят», «Алёнушкины сказки». Практическая работа.
12.	Сорока-Белобока. <i>Рисование Сороки-Белобоки.</i> <i>Лепка сказочной птицы.</i>	С.66-69.	Развивать у детей зрительное восприятие и различение цветовых оттенков. Обучать умению лепить и рисовать сказочную сороку. Развивать умения подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок. Развивать творческое воображение.	Уметь зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки. Уметь лепить и рисовать сказочную сороку. Уметь подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок.	Беседа «Образ сказочной сороки в иллюстрациях Ю.Васнецова». Практическая работа.
13.	Колобок. <i>Иллюстрирование сказки «Колобок».</i>	С.70-73.	Формировать умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности,	Уметь выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего.	Беседа по иллюстрациям. Ю.Васнецов, Е.Рачёв, А.Савченко и Н.Кочергин иллюстрации к сказке

			<p>необычности происходящего. Развивать умения образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Развивать умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла. Использовать выразительные возможности цветного фона в иллюстрации.</p>	<p>Уметь образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Уметь использовать выразительные возможности цветного фона в иллюстрации.</p>	<p>«Колобок». Практическая работа. <i>Вылепить лису и Колобка (дома).</i></p>
--	--	--	---	---	--

№ урока	Тема урока	Стр.	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Обратная связь
14.	<p>Петушок – золотой гребешок.</p> <p><i>Изображение петушка.</i></p>	С.74-77.	<p>Развивать умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Обучать умению изображать сказочного петушка. Совершенствовать умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развивать фантазии и творческое воображение.</p>	<p>Уметь выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Уметь изображать сказочного петушка. Уметь применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Уметь фантазировать.</p>	<p>Беседа «Образ петушка в иллюстрациях Ю.Васнецова и Е.Рачёва». Практическая работа. <i>Приготовить к след.уроку солёное тесто.</i></p>
15.	<p>Красная Шапочка.</p> <p><i>Лепка из солёного теста крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки.</i></p>	С.78-79.	<p>Формировать у детей умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Обучать умению лепить из солёного теста. Совершенствовать умение в правильной</p>	<p>Уметь выделять в иллюстрациях художников средства образной характеристики героев сказки, сказочности, необычности происходящего. Уметь лепить из солёного теста. Уметь в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам.</p>	<p>Беседа «Красная Шапочка в иллюстрациях А.Савченко и других художников». Практическая работа. <i>Выполнить рисунок к сказке «Красная Шапочка».</i></p>

			последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развивать фантазии и творческое воображение.		
16.	Буратино. <i>Иллюстрация к сказке «Буратино».</i>	С.80-83.	Развивать умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствовать умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развивать умения подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя, с помощью красок или цветных карандашей. Развивать умения передавать пространство на плоскости листа. Развивать фантазии и творческое воображение.	Уметь выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Уметь в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Уметь подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя. Уметь передавать пространство на плоскости листа.	Беседа «Образы Буратино в иллюстрациях Л.Владимирского, А.Каневского, В.Алфеевского». Практическая работа.

№ урока	Тема урока	Стр.	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Обратная связь
17.	Снегурочка. <i>Лепка Снегурочки из пластилина.</i>	С.84-85.	Развивать умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Развивать навыки лепки из пластилина. Обучать умению лепить Снегурочку. Развивать умения иллюстрировать	Уметь выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Уметь лепить из пластилина. Уметь лепить Снегурочку. Уметь иллюстрировать сказки.	Беседа «Творчество В.Васнецова и Н.Рериха». Практическая работа. <i>Выполнить иллюстрацию к сказке «Снегурочка».</i>

			сказки. Развивать фантазию и творческое воображение.		
В ГОСТЯХ У НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ (9 ЧАСОВ)					
18.	Дымковские игрушки. <i>Повтор дымковских орнаментов.</i>	С.94-95.	Познакомить с традиционными народными художественными промыслами. Обучать умению выполнять дымковские узоры. Обучать навыку пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Воспитывать любовь к русскому народному искусству.	Знать традиционные народные художественные промыслы. Уметь выполнять дымковские узоры. Уметь пользоваться печаткой-тычком для создания узоров.	Практическая работа.
19.	Дымковские игрушки. <i>Роспись дымковской «Барыни-сударыни».</i>	С.96-97.	Познакомить детей с филимоновскими игрушками. Обучать умению выполнять филимоновские узоры. Обучать навыкам росписи филимоновских игрушек. Воспитывать любовь к традиционным народным художественным промыслам.	Уметь выполнять филимоновские узоры. Уметь выполнять роспись филимоновских игрушек.	Беседа «Орнамент – украшение предмета». Практическая работа.
20.	Филимоновские игрушки. <i>Повтор филимоновского орнамента.</i>	С.98-99.	Познакомить с загорскими, семёновскими и полхов-майданскими матрёшками. Обучать умению рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Совершенствовать умения применять приёмы работы «тычком». Воспитывать любовь к традиционным народным художественным	Уметь рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Уметь различать загорские, семёновские и полхов-майданские матрёшки. Уметь применять приёмы работы «тычком».	Беседа «Филимоновские мастера». Практическая работа.
21.	Филимоновские игрушки. <i>Роспись филимоновскими узорами игрушек.</i>	С.100-101.			Практическая работа. <i>Расписать узорами силуэты филимоновских зверей.</i>
22.	Матрёшки. <i>Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев.</i>	С.102-103.			Беседа по произведениям народного искусства. Практическая работа.
23.	Матрёшки. <i>Роспись загорских матрёшек.</i>	С.104-105.			Практическая работа. <i>Расписать силуэт матрёшки по своему замыслу.</i>

№ урока	Тема урока	Стр.	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Обратная связь
24.	Городец. <i>Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).</i>	С.106-109.	Познакомить с изделиями городецких мастеров. Развивать умения выполнять кистевую роспись. Обучать умению выполнять городецкие узоры. Воспитывать любовь к традиционным народным художественным промыслам.	Уметь выполнять кистевую роспись. Знать изделий городецких мастеров. Уметь выполнять городецкие узоры.	Беседа «В гости к городецким мастерам». Практическая работа. <i>Нарисовать городецкие узоры: листья или птицу.</i>
25.	Хохлома. <i>Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка».</i>	С.110-113.	Познакомить с изделиями хохломских мастеров. Развивать навыки кистевой росписи. Обучать умению выполнять хохломские узоры. Воспитывать любовь к традиционным народным художественным промыслам.	Знать изделия хохломских мастеров. Уметь выполнять хохломские узоры. Уметь выполнять кистевую роспись.	Беседа «Виды изделий хохломских мастеров». Практическая работа. <i>Нарисовать свою сказочную птицу.</i>
26.	Гжель. <i>Роспись посуды гжельскими узорами.</i>	С.114-117.	Познакомить с изделиями гжельских мастеров. Обучать умению выполнять гжельские орнаменты. Развивать навыки кистевой росписи. Воспитывать любовь к традиционным народным художественным промыслам.	Знать изделия гжельских мастеров. Уметь выполнять гжельские орнаменты. Уметь выполнять кистевую роспись.	Беседа «Изделия гжельских мастеров». Практическая работа.
В СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ «ДИЗАЙН» (6 ЧАСОВ)					
27.	Круглое королевство. Тематический рисунок в круге. <i>Аппликация «Луноход» из кругов</i>	С.126-127, 135.	Развивать зрительное восприятие и ощущение круглой формы. Обучать умению различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Обучать рисованию кругов. Обучать умению выполнять	Уметь различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Уметь рисовать круги. Уметь выполнять декор из кругов.	Беседа по картине. П.Пикассо «Девочка на шаре». Практическая работа. <i>Найти картинки и открытки с предметами круглой формы, наклеить в альбом.</i>

	<i>разного размера.</i>		декор из кругов. Совершенствовать навыки живописи гуашью. Развивать творчество.		
28.	Шаровое королевство. <i>Рисование мячиков и шариков в подарок королю Шару.</i>	С.128-129.	Развивать зрительное восприятие и ощущение формы шара. Обучать умение различать шары и их половинки в объектах дизайна. Обучать умению изображать шар. Обучать умению выполнять декор на шарах и мячах. Совершенствовать навыки живописи гуашью. Развивать фантазию.	Уметь различать шары и их половинки в объектах дизайна. Уметь изображать шар. Уметь выполнять декор на шарах и мячах. Уметь фантазировать.	Беседа по картине. П.Пикассо «Девочка на шаре». Практическая работа. <i>Собрать коллекцию картинок с предметами в форме шара, наклеить в альбом.</i>
№ урока	Тема урока	Стр.	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Обратная связь
29.	Треугольное королевство. <i>Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы.</i>	С.130-131.	Развивать зрительное восприятие и ощущение треугольной формы. Обучать умению различать треугольники в объектах дизайна. Обучать умению рисовать треугольные предметы. Развивать фантазии и творческое воображение.	Уметь различать треугольники в объектах дизайна. Уметь рисовать треугольные предметы. Уметь фантазировать.	Беседа по картине. К.Малевич «Композиция». Практическая работа. Выполнить аппликацию. <i>Собрать коллекцию картинок с предметами треугольной формы, наклеить.</i>
30.	Квадратное королевство. <i>Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация).</i>	С.132-134.	Развивать зрительное восприятие и ощущение квадратной формы. Обучать умению различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Обучать умению выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Развивать фантазии и творческое	Уметь различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Уметь выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Уметь фантазировать.	Беседа по картинам. К.Малевич «Композиция», Т.Насипова «Оранжевый букет». Практическая работа. <i>Собрать коллекцию картинок с предметами квадратной формы, наклеить.</i>

			воображение.		
31.	Кубическое королевство. <i>Роспись бумажных кубиков.</i>	С.136-137.	Развивать зрительное восприятие и различение кубических форм в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствовать умения применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Развивать умения рисовать кистью. Обучать умению конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. Развивать творческого воображение.	Уметь различать кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. Уметь применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Уметь рисовать кистью. Уметь конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры.	Практическая работа.
32.	Кубическое королевство. <i>Роспись бумажных кубиков.</i>	С.136-137.	Развивать зрительное восприятие и различение кубических форм в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствовать умения применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Развивать умения рисовать кистью. Обучать умению конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. Развивать творческого воображение.	Уметь различать кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. Уметь применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Уметь рисовать кистью. Уметь конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры	Практическая работа.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 1 классе.
2011-2012 учебный год.**

32 часа (1 час в неделю)

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата	Вид контроля
КОРОЛЕВСТВО ВОЛШЕБНЫХ КРАСОК (9 ЧАСОВ)						
1.	Радужный мост.	ОНЗ		Знать названия семи		Текущий

	<i>Цветовые оттенки.</i>		Материалы, инструменты. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета	цветов спектра Уметь: Правильно сидеть за партой Верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку Различать основные и составные, теплые и холодные цвета		Создание рисунка (СР)
2.	Радужный мост. <i>Рисование радуги.</i>	РФ				Текущий Создание рисунка (СР)
3.	Красное королевство. <i>Рисование красных ягод (земляники и малины) по выбору.</i>	ОНЗ	Последовательность рисования ягод, цветов. Приемы: вливание цвета в цвет, наложения цветов	Уметь: Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)		Творческий отчет «Красная коллекция»
4.	Оранжевое королевство. <i>Рисование цветков ноготков. Рисование апельсина.</i>	ОНЗ	Последовательность рисования ноготков, апельсина, ветки рябины (по выбору). Приемы: примакивание, отдельный мазок, смешение цветов.	Знать элементарные правила смешивания основных цветов		Текущий СР
5.	Жёлтое королевство. <i>Рисование жёлтых фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору.</i>	ОНЗ	Последовательность рисования лимона, цыпленка, одуванчика. Прием набрызга краски	Уметь передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предмета.		Текущий СР
6.	Зелёное королевство. <i>Рисование зелёных фруктов: груши или яблока (по выбору).</i>	ОНЗ	Последовательность рисования груши, яблока. Знакомство с жанром натюрморт и картинами художников этого жанра.	Уметь правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность.		Текущий Рисунок с натуры.

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата	Вид контроля
7.	Сине-голубое королевство. <i>Рисование синего моря с рыбками.</i>	ОНЗ	Последовательность рисования простых по форме цветов(незабудки, васильки) Знакомство с творчеством художников –пейзажистов.	Знать приемы свободной кистевой росписи. Уметь выполнить композиции.		Готовый рисунок.
8.	Фиолетовое королевство. <i>Рисование фиолетовых цветов: астры и колокольчики.</i>	КУ	Рисование с натуры. Последовательность рисования баклажана, сливы, фиолетовых цветов: астр, колокольчиков. Натюрморт.	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства		Текущий Рисунок с натуры Творческий проект по теме «Изобразительное искусство».
9.	Разноцветная страна. <i>Твои творческие достижения.</i> <i>Рисование фантастических картин.</i>	УКК	Проверка полученных знаний по цветоведению (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета). Контроль за уровнем владения живописными навыками.	Знать порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета. Уметь фантазировать.		Творческий отчёт.
В МИРЕ СКАЗОК (8 ЧАСОВ)						
10.	Волк и семеро козлят. <i>Лепка фигурки волка.</i>	ОНЗ	Ознакомление с творчеством художников – аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. Последовательность лепки волка, козленка. Приемы лепки.	Знать об особенностях изображения животных в лепке. Уметь создавать объемные изображения из пластилина		Выставка «Школа лепки».
11.	Волк и семеро козлят. <i>Рисование образа «Злой волк».</i>	КУ				Текущий Выставка «Рисуем сказку»
12.	Сорока-Белобока. <i>Рисование Сороки-Белобоки.</i> <i>Лепка сказочной</i>	ОНЗ	Основы ИЗО: рисунок, цвет, композиция. Последовательность рисования сороки, сказочного домика.	Уметь: Применять основные средства художественной выразительности(по памяти и воображению) Передавать пропорции сложных по форме		Текущий Выставка «Рисуем сказку». Выставка «Школа лепки».

	<i>птицы.</i>			предметов, композиционное решение рисунка		
--	---------------	--	--	---	--	--

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата	Вид контроля
13.	Колобок. <i>Иллюстрирование сказки «Колобок».</i>	ОНЗ	Сказки в произведениях В.Васнецова, Н.Кочергина, Е.Рачева, А.Савченко Представление о роли фантазии в искусстве. Отработка графических навыков, навыков композиционного решения рисунка.	Знать особенности и выразительные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях		Текущий Выставка «Рисуем сказку»
14.	Петушок – золотой гребешок. <i>Изображение петушка.</i>	КУ	Сказки в произведениях В.Васнецова, Н.Кочергина, Е.Рачева, А.Савченко Представление о роли фантазии в искусстве. Отработка графических навыков, навыков композиционного решения рисунка.	Знать особенности и выразительные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях		Текущий Выставка «Рисуем сказку»
15.	Красная Шапочка. <i>Лепка из солёного теста крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки.</i>	ОНЗ	Представление об образных особенностях работы над изображением в объёме. Последовательность лепки корзины и угощения.	Знать: Приемы работы с пластилином особенности объемных изображений Уметь организовать рабочее место при лепке изделий из глины и пластилина.		Выставка «Школа лепки».
16.	Буратино. <i>Иллюстрация к сказке «Буратино».</i>	РФ	Закрепление понятия «цвет». Последовательность работы цветом. Оформление работы в	Уметь: Создавать эскиз в карандаше.		Текущий Выставка «Рисуем сказку».

			цвете по собственному замыслу и представлению.			
17.	Снегурочка. <i>Лепка Снегурочки из пластилина.</i>	УКК	Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: Саврасов, Серов, Репин.	Уметь сравнивать различные виды и жанры ИЗО Знать о деятельности художника, скульптора		Итоговый за 1 полугодие Творческий проект «Сказочные герои».

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата	Вид контроля
В ГОСТЯХ У НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ (9 ЧАСОВ)						
18.	Дымковские игрушки. <i>Повтор дымковских орнаментов.</i>	ОНЗ	Понятие «декоративно – прикладное искусство» Выполнение орнаментов. Последовательность выполнения печаток – тычков. Вырезание из бумаги силуэтов дымковских игрушек и украшение их орнаментами.	Знать : Известные центры народных художественных ремесел России Отличительные признаки изделий народных промыслов Уметь: Построить композицию рисунка Выполнить карандашный набросок Подбирать цвета на палитре Делать заливку контура цветом Работать с цветом Прорисовывать детали рисунка.		Текущий СР.
19.	Дымковские игрушки. <i>Роспись дымковской «Барыни-сударыни».</i>	РФ				Текущий СР.
20.	Филимоновские игрушки. <i>Повтор филимоновского орнамента.</i>	ОНЗ	Характерный узор филимоновской игрушки. Последовательность выполнения филимоновских орнаментов.	Знать : Известные центры народных художественных ремесел России Отличительные признаки изделий народных промыслов Уметь: Построить композицию рисунка		Текущий СР.
21.	Филимоновские	КУ	Характерный узор			Текущий

	игрушки. <i>Роспись филимоновскими узорами игрушек.</i>		филимоновской игрушки. Последовательность выполнения филимоновских орнаментов.	Выполнить карандашный набросок Подбирать цвета на палитре Делать заливку контура цветом Работать с цветом Прорисовывать детали рисунка.		СР.
22.	Матрёшки. <i>Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев.</i>	ОНЗ	Полхов – Майданская и Семеновская матрешка (сравнение). Последовательность выполнения росписи.	Знать : Известные центры народных художественных ремесел России Отличительные признаки изделий народных промыслов Уметь: Построить композицию рисунка Выполнить карандашный		Текущий СР.
23.	Матрёшки. <i>Роспись загорских матрёшек.</i>	ОНЗ	Роспись деревянных заготовок по замыслу.	Выполнить карандашный		Текущий СР.
№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата	Вид контроля
				набросок Подбирать цвета на палитре Делать заливку контура цветом Работать с цветом Прорисовывать детали рисунка.		
24.	Городец. <i>Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).</i>	ОНЗ	Особенности городецких изделий. Цветовая гамма. Последовательность выполнения городецкой росписи.	. Знать : Известные центры народных художественных ремесел России Отличительные признаки изделий народных промыслов Уметь: Построить композицию рисунка Выполнить карандашный набросок Подбирать цвета на палитре Делать заливку контура цветом Работать с цветом Прорисовывать детали рисунка.		Текущий СР.

25.	Хохлома. <i>Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка».</i>	ОНЗ	Особенности изделий Хохломы. Цветовая гамма. Последовательность выполнения хохломской росписи : ягодка, травка, сказочная птица.	Знать : Известные центры народных художественных ремесел России Отличительные признаки изделий народных промыслов Уметь: Построить композицию рисунка Выполнить карандашный набросок Подбирать цвета на палитре Делать заливку контура цветом Работать с цветом Прорисовывать детали рисунка.		Текущий СР.
-----	--	-----	--	--	--	-------------

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата	Вид контроля
26.	Гжель. <i>Роспись посуды гжельскими узорами.</i>	ОНЗ	Особенности гжельских орнаментов. Цветовая гамма. Виды изделий. Последовательность выполнения гжельских орнаментов. Роспись силуэта сахарницы.	Знать : Известные центры народных художественных ремесел России Отличительные признаки изделий народных промыслов Уметь: Построить композицию рисунка Выполнить карандашный набросок Подбирать цвета на палитре Делать заливку контура цветом Работать с цветом Прорисовывать детали рисунка.		Творческий проект «Народное искусство».
В СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ «ДИЗАЙН» (6 ЧАСОВ)						
27.	Круглое	ОНЗ	Значение слова «дизайн» Объекты дизайна круглой	Знать о форме предметов		Текущий СА

	<p>королевство.</p> <p>Тематический рисунок в круге.</p> <p><i>Аппликация «Луноход» из кругов разного размера.</i></p>		<p>формы.</p> <p>Аппликация «Луноход» из кругов разного размера</p>	<p>Уметь выполнять простейшие композиции – аппликации</p>		<p>Самооценка.</p>
28.	<p>Шаровое королевство.</p> <p><i>Рисование мячиков и шариков в подарок королю Шару.</i></p>	ОНЗ	<p>Выделение предметов в форме шара на картинах, в ближнем окружении. Лепка шариков из пластилина. Создание изделия «бусы», сказочное животное «Лошарик».</p>	<p>Уметь рассказать, устно описать изображение на картине или иллюстрации: предметы, явления, действия</p> <p>Выразить свое отношение к изображенному.</p>		<p>Коллекция картинок</p> <p>Участие в беседе.</p>
29.	<p>Треугольное королевство.</p> <p><i>Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы.</i></p>	ОНЗ	<p>Треугольные предметы. Картины Кандинского.</p>	<p>Знать: Музеи изобразительного искусства России, мира</p> <p>Выдающихся художников</p> <p>Уметь узнавать отдельные произведения выдающихся художников.</p>		<p>Викторина.</p>

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата	Вид контроля
30.	<p>Квадратное королевство.</p> <p><i>Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация).</i></p>	ОНЗ	<p>Декор из квадратов. Украшение квадратной подушки. Рисование кистью элементов геометрического узора. Ведущие художественные музеи России – Третьяковская галерея.</p>	<p>Знать: Музеи изобразительного искусства России, мира</p> <p>Выдающихся художников</p> <p>Уметь узнавать отдельные произведения выдающихся художников.</p>		<p>Текущий СР.</p>
31.	<p>Кубическое королевство.</p>	ОНЗ	<p>Кубы и кубики. Сколько у куба квадратных сторон?</p>	<p>Знать приемы свободной кистевой росписи</p> <p>Уметь выполнить</p>		<p>Взаимооценка.</p>

	<i>Роспись бумажных кубиков.</i>		Объекты дизайна или их части, которые имеют форму куба. Склеивание картонных кубиков. Роспись разноцветными узорами.	композиционное решение рисунка.		
32.	Кубическое королевство. <i>Роспись бумажных кубиков.</i>	ОНЗ	Кубы и кубики. Сколько у куба квадратных сторон? Объекты дизайна или их части, которые имеют форму куба. Склеивание картонных кубиков. Роспись разноцветными узорами.	Знать приемы свободной кистевой росписи Уметь выполнить композиционное решение рисунка.		Взаимооценка.