

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» с. Октябрьское
Ханкайского муниципального округа Приморского края**

Рассмотрено:
на заседании ШМО
протокол № 1 от «28» 08. 2022

Принято:
на педагогическом совете
МБОУ СОШ № 4 с. Октябрьское
Протокол № 1 от «30»08 2022 г.

Утверждено:
Приказ № 19 от «08» 2022г.
Директор МБОУ СОШ № 4 с.
Октябрьское
_____ В.В. Лычагин

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
3 класс
(4 часа в неделю)

Составитель:
Романенко Светлана Викторовна,
учитель начальных классов

с. Октябрьское
2022 г.

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьника знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установки, т.е. предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. В программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, т.к. они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения,

произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

НАВЫК И КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса;
- скорость чтения к концу года – 25-30 слов в минуту (35 слов и более для детей с высоким уровнем знаний, умений и навыков);
- умение правильно произносить гласные и согласные звуки в словах.

РАБОТА С ТЕКСТОМ И КНИГОЙ

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл названия произведения;
- выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника;
- выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;
- пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;
- знакомиться с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями;
- озаглавливать отдельные части текста;
- воспроизводить сюжет по вопросам и картинкам;
- ориентироваться в книге, находить в оглавлении нужные произведения;
- соотносить иллюстрации художественного произведения с его содержанием;
- подбирать книги для тематической выставки.

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ, РЕЧЕВОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения;
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
- записывать 1-3 предложения из придуманного рассказа;
- сочинять песенки, считалки, загадки по образцу;
- пересказывать фрагмент произведения от лица одного из персонажей;
- «помещать» себя в вымышленную ситуацию, рассказывать о своих действиях и чувствах;
- подбирать недостающие рифмы к стихотворным строкам;
- создавать иллюстрации к тексту;
- инсценировать литературные произведения или их отрывки.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

Общие (надпредметные) знания и умения:

- вести диалог, задавать вопросы, слушать и воспроизводить ответы других;
- высказывать своё отношение к увиденному, услышанному и прочитанному, выступать с рассказом перед группой;
- обогащение знаний о содержании понятий «добро», «зло», «жестокость», «справедливость», «сочувствие», «доброжелательность», «равнодушие» и т.д.;
- наблюдать за окружающим миром;
- описывать наблюдаемые объекты;
- сравнивать: видеть сходное и различное;

- видеть связь объекта с окружающей действительностью, привлекать и использовать свой жизненный опыт;
- воспроизводить объекты и ситуации по ассоциациям;
- проявлять рефлексивность, сопереживать другим людям и живым существам.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Примечание
Введение (1ч)				
	02.09.2019		Знакомство с учебником по литературному чтению.	
Самое великое чудо на свете (4ч)				
			Знакомство с названием раздела.	
			Рукописные книги древней Руси.	
			Первопечатник Иван Фёдоров.	
			Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений.	
Устное народное творчество (14ч)				
			Знакомство с названием раздела.	
			Русские народные песни.	
			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
			Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	
			Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	
			Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	
			Русская народная сказка «Сивка-бурка»	
			Русская народная сказка «Сивка-бурка»	
			Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин	
			КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	
	03.10.2019		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)				
			Знакомство с названием раздела.	

21.			Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	
			Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	
			Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	
			А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
			И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	
			И. С. Никитин «Встреча зимы»	
			И. З. Суриков «Детство».	
			И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	
			Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок)	
30.			Оценка достижений	
Великие русские писатели (24 ч)				
			Знакомство с названием раздела.	
			А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	
			А.Пушкин. Лирические стихотворения	
			А.Пушкин «Зимнее утро»	
			А.Пушкин «Зимний вечер»	
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
			Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	
			И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	
			И.Крылов «Мартышка и очки»	
			И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	
			И.Крылов «Ворона и Лисица»	
			М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
			М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	
			М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	
			Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	
			Л.Н. Толстой «Акула»	
			Л.Н. Толстой «Прыжок»	
			Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	
			Л.Н Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов	

			Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)	
			Оценка достижений	
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)				
			Знакомство с названием раздела.	
			Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	
			Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	
			К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	
			И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	
			Оценка достижений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»)	
Литературные сказки (8ч)				
			Знакомство с названием раздела.	
			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». (присказка)	
			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	
			В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
			В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
			В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
			В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
			Оценка достижений. КВН.	
Были-небылицы (10ч)				
			Знакомство с названием раздела.	
			М. Горький «Случай с Евсейкой».	
			М. Горький «Случай с Евсейкой».	
			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
			А. И. Куприн «Слон».	
			А. И. Куприн «Слон».	
			А. И. Куприн «Слон».	
			Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»	
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)				
			Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..»	
			Саша Чёрный «Воробей», «Слон»	
			А. А. Блок. «Ветхая избушка»	
			А. А. Блок. «Сны», «Ворона»	
			С. А. Есенин «Черёмуха»	
	13.02.2020		Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	
Люби живое (16ч)				

	14.02.2020		Знакомство с названием раздела.	
	17.02.2020		М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь в текст». Сочинение на основе художественного текста.	
	18.02.2020		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
	20.02.2020		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
	21.02.2020		В. И. Белов. «Малька провинилась».	
	25.02.2020		В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».	
	27.02.2020		В. Бианки «Мышонок Пик».	
	28.02.2020		В. Бианки «Мышонок Пик».	
	02.03.2020		Б. С. Житков «Про обезьянку».	
	03.03.2020		Б. С. Житков «Про обезьянку».	
	05.03.2020		Б. С. Житков «Про обезьянку».	
	06.03.2020		В.Дуров «Наша Жучка»	
	10.03.2020		В. П. Астафьев «Капалуха».	
	12.03.2020		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	
	13.03.2020		Урок-конференция «Земля- наш дом родной»	
	16.03.2020		Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)				
			Знакомство с названием раздела.	
			С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	
			А. Л. Барто «Разлука».	
			А. Л. Барто «В театре».	
			С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	
			Е. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	
			«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу)	
			Оценка достижений.	
Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12ч)				
			Знакомство с названием раздела.	
			Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	
			А. П. Платонов «Цветок на земле».	
			А. П. Платонов «Цветок на земле».	
			А. П. Платонов «Еще мама».	
			А. П. Платонов «Еще мама».	
			М. М. Зощенко «Золотые слова».	
			М. М. Зощенко «Великие путешественники».	
			Н. Н. Носов «Федина задача».	
			Н. Н. Носов «Телефон».	
			Н. Н. Носов «Друг детства».	
			Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»	
«По страницам детских журналов» (6ч)				
			Знакомство с названием раздела.	
			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	

			Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	
			Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды».	
			Р. Сеф «Весёлые стихи».	
			Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов»	
Зарубежная литература (8ч)				
			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	
			Мифы Древней Греции	
			Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
			Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
			Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
			Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
			Оценка достижений. Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	
			Оценка достижений. Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	
			Оценка достижений. Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	
			Оценка достижений. Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	

Редактирование календарно-тематического планирования может быть произведено по количеству рабочих дней